
Ausstellung: Karl Menzen | Karen Lüderitz MELOS - Raumklang | Farbklang

Veröffentlicht am: 03.09.2020, 21:32

Pressemitteilung von: **Kunst & Kommunikation // Dr. Friederike Zimmermann**

13. September bis 01. November 2020

Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps

Pochgasse 73 | 79104 Freiburg-Zähringen | Tel.: 0171 45 4444 5

Beginn der Ausstellung: Sonntag, 13. September 2020 von 11.30 bis 16.00 Uhr

Karl Menzen und Hans Ruoff, ein Freund der beiden Künstler und Inhaber der Privatgalerie cleartext in Berlin sind anwesend.

Karen Lüderitz kann derzeit wegen Reisebeschränkungen leider nicht nach Freiburg kommen.

Öffnungszeiten: Jeden Sonntag, 11.30 bis 16.00 Uhr sowie nach Vereinbarung
Eintritt frei.

Bildlegenden:

1) "Tandemfoto" mit Ausschnitten der Werke "Lineament-tanzend I" und "MUSICAL"

2) 2014, Lineament-tanzend I (Ausschnitt), Edelstahl, 350 x 109 x 74 cm

3) 2013, MUSICAL (Ausschnitt), Öl auf Leinen Maße 50 x 50 cm

© Copyright für 1) und 2): Marcus Glahn / Karl Menzen || Copyright für 1) und 3) Karen Lüderitz

Melos ist in der Musik ein Synonym für Lücke und Übersetzung, für die Energieweitergabe über die Leere, für den melodischen Strang und leitet poetisch über zu Farbklang und Raumklang.

Karl Menzen und Karen Lüderitz begegneten einander 2018 anlässlich eines von der Künstler*innengruppe META organisierten Künstleraustauschprojekts zwischen Chile und Deutschland in Berlin. Eine gemeinsame Ausstellung "maleta" in der Galerie "cleartext" und ein anschließendes Symposium im Institut für Kunst und Kultur in Kloster Lehnin ließ trotz gegensätzlichster Materialien eine künstlerische Verwandtschaft im Umgang mit der Leere und mit dem "Dazwischen" erkennen. Dies in einem gemeinsamen Projekt zu intensivieren und zu zeigen wurde spontan zum großen Wunsch und herausforderndem Ziel. Die Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps ist mit ihrem Profil und ihrem Programm "Tandem" der ideale "Zielort".

In den Arbeiten der Künstlerin Karen Lüderitz ist die Farbe die zentrale Komponente ihrer bildnerischen Forschung. "Es handelt sich um eine Erforschung der Natur der Farbe, die auf einfache und direkte Weise durchgeführt wird. Schicht um Schicht wird die Abgeschiedenheit des Erhabenen suggeriert: die Farbe des patagonischen Eises, des Regenwaldes, des Pazifischen Ozeans und der Wüste aus Sonne und Salz." In dieser Anordnung von Pigmenten in Ebenen und Schichten kreuzt sich zufällig, frei und entschieden eine helle Linie, die als Zeugnis des definitiv Menschlichen zum Einsatz kommt; eine uranfängliche Geste, die an den Ursprung allen künstlerischen Ausdrucks erinnert. In ihren Werken ist die Farbe rein, intensiv und unermesslich" (Rosalind Burns 2015).

Karl Menzen ist Stahlbildhauer und war bereits 2018 mit der Einzelausstellung "Transformation" zu Gast

in der Skulpturenhalle der Stiftung. Seine Arbeiten sind auf das Wesentliche reduziert und zeigen entgegen der Schwere des Materials mitunter tänzerische Leichtigkeit. "Es entstehen korrespondierende Begegnungen zwischen dem vermeintlichen Innen und dem vermeintlichen Außen" (Fritz Jacobi 2012). Der leere Raum wird zum gleichberechtigten bildhauerischen Material. In beeindruckender Weise zeigt er, wie der rationale Ansatz der Konkreten Kunst "nicht zu trocken, zu formalistisch" sein kann, sondern "im Gleichgewicht ist mit dem ästhetischen Ansatz" (Roland Phleps, 2018).

Pressekontakt

Frau Dr. Friederike Zimmermann
Inhaberin

Kunst & Kommunikation

Heimatstraße 10
79249 Merzhausen, Deutschland

Telefon: 0761 - 150 40 32

E-Mail: info@frizi.de

Website: frizi.de

Firmenportrait

Kunst braucht Kommunikation. Kunst ist Kommunikation. Ob Musik, bildende Kunst, Literatur, Tanz, Theater oder Film - jede Kunstsparte, jedes Kunstwerk und jede Epoche interagiert auf verschiedene Weise.

Die Aufgabe von Kunst & Kommunikation ist das in verständliche Worte zu fassen, was Kunstschaffende bewusst unausgesprochen ließen - jedoch so, dass sowohl die Intuition des Urhebers gewahrt bleibt als auch der Rezipient berührt wird. Sei es durch journalistische Tätigkeit, bei Einführungs-Reden auf Vernissagen, in Katalogtexten, Fachartikeln oder in der klassischen Medien- und PR-Arbeit.

Je nach Bedarf arbeite ich mit einem kleinen Team aus professionellen Grafikdesignern, Fotografen oder Konzeptern zusammen. So können Sie wahlweise den Full-Service einer ganzheitlichen Öffentlichkeitsarbeit (mit individuell abgestimmter Pressestrategie und Printwerbung) oder auch nur Einzelleistungen (etwa den Presse-Service) in Anspruch nehmen. Zielführend - kreativ - professionell.

Wichtiger Hinweis:

Für diese Pressemitteilung sowie das Bild- und Tonmaterial ist allein der jeweils angegebene Herausgeber verantwortlich. In der Regel ist dieser der Urheber der Presstexte sowie der angehängten Bild und Informationsmaterialien. Das TRENDKRAFT-Pressportal ist für den Inhalt dieser Pressemitteilung nicht verantwortlich und übernimmt keine Haftung für die Korrektheit oder Vollständigkeit der dargestellten Meldung. Die Nutzung von hier archivierten Informationen zur Eigeninformation und redaktionellen Weiterverarbeitung ist in der Regel kostenfrei. Vor der Weiterverwendung sollten Sie allerdings urheberrechtliche Fragen mit dem angegebenen Herausgeber klären. Eine systematische Speicherung dieser Daten sowie die Verwendung auch von Teilen dieses Datenbankwerks sind nur mit schriftlicher Einwilligung durch das TRENDKRAFT-Pressportal gestattet.

Des Weiteren beachten Sie bitte unseren Haftungsausschluss unter: <https://trendkraft.io/haftungsausschluss>