
Neues SILKYPIX Developer Studio Pro 7- Fotografie-RAW-Entwicklung bis ins Detail

Veröffentlicht am: 11.05.2016, 10:30

Pressemitteilung von: **PRService Wenzel // Heiko Wenzel**

Präzision in der RAW- Entwicklung mit neuen Tools der Highend-Fotografie

Haar, München, 11.05.2016 - Franzis kündigt mit SILKYPIX Developer Studio Pro 7 die neue überarbeitete deutsche Version des RAW-Entwicklungs-Klassikers für die absolute Präzision und kreative Freiheit in der digitalen Bildentwicklung der Fotografie an.

Mit dem Ziel, die beste Qualität von digitalen Bildern auf dem technologischen Standard der Kameraindustrie im Detail zu erzielen, wurde die RAW-Entwicklungseingine verbessert, Algorithmen überarbeitet, der Workflow angepasst und neue präzise Werkzeuge zur Bildentwicklung und Bildbearbeitung implementiert.

Die neue Version SILKYPIX Developer Studio Pro 7 ist in enger Zusammenarbeit mit Canon, Fujifilm, Hasselblad, Leica, Mamiya, Nikon, Olympus, Panasonic, Pentax, Ricoh, Sony, Samsung und Sigma entwickelt worden und unterstützt derzeit weit über 500 Kameramodelle bis hin zu Adobe DNG.

Die Software bietet in der Version 7 Fotografen am PC- und MAC eine unabhängige professionelle Highend-Bildentwicklung von RAW, JPEG, TIFF und DNG Bilddaten in Echtzeit mit nachvollziehbarer Kontrolle über Ausgangsdaten bis zum fertigen Bild. Die Bearbeitungsoberfläche ist für jeden Workflow anpassbar und unterstützt hochauflösende 4K-Monitore, wobei sich Werkzeuge in Position und Größe frei nach Wunsch des Anwenders einstellen lassen.

SILKYPIX Developer Studio Pro 7 ist ab sofort in der PC- und MAC-Version für Euro 195,00 als ESD-Version (Download) über www.franzis.de und Boxversion ab Ende Mai 2016 im Fachhandel für Windows- und Mac OS- Betriebssysteme als unabhängige Stand-alone-Version verfügbar.

Bis einschließlich 31. Mai 2016 gilt ein Einführungspreis für die ESD-Version von nur Euro 156,00

Für Anwender einer SILKYPIX-Vorversion werden kostengünstige Update-Versionen angeboten.

Individuelle Freiheit in der präzisen Bildentwicklung und kreativen Bildgestaltung

Selektive Bereichsbearbeitung mit neuen Korrekturfiltern

Die neuen zirkularen (kreisförmig) und graduellen (linear) Korrekturfilter erlauben eine selektive Bereichsbearbeitung von Bilddaten. So lassen sich situationsbedingte Aufnahmefehler in Farbton, Sättigung, Helligkeit, Kontrast und Weißabgleich in gezielten Bildbereichen korrigieren oder kreativ nach Wunsch auch verfremden.

Neue verbesserte Zeichnung und Details in lichtstarken Aufnahmen

Eine verbesserte Tonwertwiedergabe bietet signifikante Verbesserungen in Zeichnung und Detailwiedergabe von hochgesättigten Farb- oder überbelichteten Bildbereichen. Bei der Anpassung bleiben Farbtöne in den Spitzlichtern erhalten, weißen nicht aus und der Übergang überbelichteter Bereiche zu angrenzenden Farbflächen ist sanft und fließend. Beispielsweise erhält der Himmel während eines Sonnenuntergangs einen real vorhandenen blauen Farbton wogegen die anderen Bildbereiche in den vorhandenen Tonwerten erhalten bleiben.

Neue Luminanzkurven-Bearbeitung erhält lebendige Farben bei Helligkeitsanpassungen

Die komplett neu entwickelten Luminanzkurve "L Ton Kurve" erlaubt zudem eine Helligkeitsanpassung des Bildes, ohne die Farbstärke oder Farbton zu ändern. Der Hauptfarbton bleibt mit voller Ausstrahlung selbst bei High Key Bildern erhalten und ist speziell für Porträtaufnahmen geeignet.

Zur Vermeidung von Farbverlusten in der Tonwertbearbeitung wurde zusätzlich eine Luminanzkurve implementiert. Eine Änderung der Farben erfolgt nur in Abhängig der Helligkeitsanpassungen und Farbverluste können so vermieden werden. Insbesondere bei Porträts und Makros mit unfokussierten Farbflächen werden dadurch wesentlich schönere Bokeh's mit lebhaften Farben erreicht.

Natürliche Schärfe durch hochpräzise Kantenerkennung

Mit der neuen, hochpräzisen Kantenerkennung für das Nachschärfen von Bildern werden nur die im Fokus der Aufnahme gelegenen Bereiche gezielt nachgeschärft. Die sonst unliebsamen Nebeneffekte beim Nachschärfen wie Bildrauschen, Pseudo-Umrisslinien an Kanten oder unsauberes Hintergrundschärfen werden so vermieden und bringen das fokussierte Motiv vollständig zur Geltung.

Silkypix RAW Bridge für 16-Bit JPEG und TIFF Bilddaten

Mit der SILKYPIX RAW Bridge Funktion lassen sich JPEG und TIFF Bilddateien in der Informationstiefe von 16-Bit in exakt der gleichen Qualität ähnlich der RAW-Bilddateien erstellen, um mit Weißabgleichanpassungen und Rauschkorrektur eine hohe Bildqualität zu gewährleisten.

Bilder favorisieren und bewerten

Ähnlich dem Leuchttisch zur Auswahl von Bildern arbeitet Silkypix mit der komfortablen Browservorschau. Der Fotograf öffnet über das Baumverzeichnis den Speicherort der Bilddaten, die ihm in der Vorschau direkt zur Auswahl angezeigt werden. Für die Vorauswahl zur späteren Verwendung können diese im Ranking unterschiedlich favorisiert oder mit einem von drei Farbmarkierungen versehen werden.

Farbmanagement, Drucksimulation und volle Kontrolle im Bild-Bearbeitungsprozess

Um unliebsame Druckergebnisse zu vermeiden, enthält die Software für den Druck und Monitor ein Farbmanagementsystem. Über die Funktion "Proof" simuliert das für den Druck erstellte ICC-Profil die Farben für die Monitorausgabe so, dass der gesamte Bearbeitungsprozess dem finalen Druckergebnis entspricht.

Die neue Undo-Funktion ist mit einem History-Dialog verbunden, so dass auch aufwendige Entwicklungsprozesse jederzeit einen Überblick der Bearbeitungsschritte aufzeigen und ohne großen Aufwand korrigierbar sind.

Der gesamte funktionale Überblick

Einblick in den gesamten Funktionsumfang, einen Versionsvergleich, eine Liste der unterstützten Kameramodelle bietet die Produktwebseite mit einer kostenlosen Testversion unter: www.silkxpix.de

Ausgewählte Highlights und NEU in SILKXPIX Developer Studio Pro 7

- Selektive Bildbearbeitung für punktgenaue Verbesserungen
- Farbton-Korrekturen mit dem zirkularen und graduellen Korrekturfilter
- Natural Sharpness, ein neuer Schärfefilter für ein natürliches Schärfeerlebnis
- Neue Steuerung der Farben über Luminanzkurven für wirklich lebhaftes High-Key - Bilder mit natürlichen Farben
- Undo-Funktion mit History: Bei jedem Arbeitsschritt wieder einsteigen
- Neue Bildrahmenfunktion
- Unterstützt über 500 Kameramodelle
- Automatische Hautkorrektur für exakte Porträts in kürzester Zeit
- Helligkeits- und Kontrastkorrektur für eine natürliche Lebendigkeit
- Perfekte Rauschreduktion
- Porträtoptimierung

- Optimierte Benutzeroberfläche - für kurze Ladezeiten und eine noch einfachere Bedienung
- Soft-Proofing für optimale Ausdrücke
- Automatische Belichtungskorrektur; Belichtungskorrektur: HDR-Funktion
- Belichtungskorrektur: Helle und dunkle Bereiche über Abwedel- & HDR-Funktion anpassen
- Weißabgleich automatisch (absolut & natürlich); Weißabgleich: Grauwertabgleich- & Hutton-Werkzeug; Weißabgleich: Ausgleich mehrerer Lichtquellen
- Farbton-Anpassung über Kontrast und Gammawert; Farbton-Anpassung über Schwarzwert
- Gradationskurve: Automatische Helligkeits-/Kontrastkorrektur
- Feineinstellungen Bildschärfe: Unschärf maskieren
- Rauschreduktion: Feines Rauschen
- Bildinformationen bearbeiten (EXIF, IPTC, GPS, rating)
- Stapelentwicklung JPEG & TIFF
- Drucken: Kontaktabzug; Drucken: Soft Proofing
- Objektivfehler korrigieren: Vignettierung & Verzeichnung; Objektivfehler korrigieren: Chromatische Aberration
- Unterstützung von 64-Bit Betriebssystemen

Preis und Verfügbarkeit

SILKYPIX Developer Studio Pro 7 ist ab sofort für Euro 195,00 als ESD-Version (Download) über www.franzis.de und Boxversion ab Ende Mai 2016 im Fachhandel für Windows- und Mac OS-Betriebssysteme als unabhängige Stand-alone-Version verfügbar.

Die kostengünstigere Standardversion SILKYPIX Developer Studio 7 und Update-Versionen für Anwender einer SILKYPIX-Vorversion sind ebenso verfügbar.

Bis einschließlich 31. Mai 2016 gilt ein Einführungspreis für die ESD-Version von Euro 156,00 über die Produktwebseite: <http://www.franzis.de/fotografie/raw/silkypix-developer-studio-pro-7>

SILKYPIX Developer Studio Pro 7 ist eine Entwicklung der ICHIKAWA SOFT LABORATORY-Software aus Japan und wird exklusiv über FRANZIS in deutsch vertrieben.

Über Franzis Verlag GmbH:

Der Franzis Buch- und Software Verlag, mit Hauptsitz in Haar bei München, ist einer der ältesten und erfolgreichsten technischen Fachverlage. Die Themenschwerpunkte des Unternehmens liegen in den Bereichen Elektronik, Fotosoftware, Mobile Computing, Web-Entwicklung und Modellbau. Das Sortiment von Franzis ist vielfältig und reicht von Elektronik-Lernpaketen für Einsteiger über Bearbeitungssoftware für ambitionierte Fotografen bis hin zu Expertenwissen für IT-Entwickler. Das Fotofachportal Pixxel.de unterstreicht die Kernkompetenz des Unternehmens zum Thema digitale Fotografie mit speziellen Softwarelösungen für die HDR-Fotografie, RAW-Datenbearbeitung, kreativen Bildbearbeitungslösungen, wie auch umfangreichen Fachwissen fürameratechnik und dem gesamten Spektrum der Fotografie. Mit der PROJECTS Softwarefamilie hat Franzis professionelle Softwarelösungen für spezielle fotografische Themenbereiche wie HDR-, Schwarzweiß-, Makro-, Analog- und Farbfotografie für aller Anwenderbedürfnisse entwickelt.

Weitere Informationen zu Franzis sind unter www.franzis.de zu finden.

PR-Kontakt Franzis Verlag GmbH

Heiko Wenzel

PressService H. Wenzel

Tel.: +49 (0)531 5160266

Email: presse@prservice-wenzel.de

Pressekontakt

Herr Heiko Wenzel
GF

PRService Wenzel

Hohbusch 22
38116 Braunschweig, Deutschland

Telefon: +49 (0)531 3499459
E-Mail: presse@prservice-wenzel.de
Website: prservice-wenzel.de

Firmenportrait

Wir sind eine Agentur für Marketing- und PR- Aktivitäten, die Unternehmen aller Branchen betreut und berät, vorrangig aber im IT-Sektor.

Bei uns gilt die intensive Betreuung und Beratung bei Markteinführung von Produkten und deren Bestandspflege in der breiten Medienlandschaft.

Hier zählt noch die persönliche Note und eine reale Identifizierung mit den von uns betreuten Unternehmen und ihre Produkten.

Unsere Erfahrungen haben wir in zielgerichteter PR-Arbeit für TV Stationen, Radiosender, Redaktionen mit Print- wie auch Onlineausgaben, der weit gefächerten Online-PR sowie Social Media Auftritten (Web 2.0). Seit über 10 Jahren in der Pressebetreuung aktiv, haben wir namhaften internationalen Unternehmen geholfen, ihre Informationen zur Veröffentlichung an die Medien weiterzugeben.

Wichtiger Hinweis:

Für diese Pressemitteilung sowie das Bild- und Tonmaterial ist allein der jeweils angegebene Herausgeber verantwortlich. In der Regel ist dieser der Urheber der Presstexte sowie der angehängten Bild und Informationsmaterialien. Das TRENDKRAFT-Pressportal ist für den Inhalt dieser Pressemitteilung nicht verantwortlich und übernimmt keine Haftung für die Korrektheit oder Vollständigkeit der dargestellten Meldung. Die Nutzung von hier archivierten Informationen zur Eigeninformation und redaktionellen Weiterverarbeitung ist in der Regel kostenfrei. Vor der Weiterverwendung sollten Sie allerdings urheberrechtliche Fragen mit dem angegebenen Herausgeber klären. Eine systematische Speicherung dieser Daten sowie die Verwendung auch von Teilen dieses Datenbankwerks sind nur mit schriftlicher Einwilligung durch das TRENDKRAFT-Pressportal gestattet.

Des Weiteren beachten Sie bitte unseren Haftungsausschluss unter: <https://trendkraft.io/haftungsausschluss>